



**SOROPTIMIST INTERNATIONAL**  
D'ITALIA  
Club di Cosenza



**F. I. D. A. P. A.**  
Sezione di Cosenza



**F. I. D. A. P. A.**  
Sezione di Rende



**Inner Wheel - Cosenza**

## BANDO DI CONCORSO

# Premio "Mnemosyne"

Prima Edizione

Per unanime volontà delle Associazioni: **Soroptimist International Club di Cosenza, FIDAPA sez. di Cosenza, FIDAPA sez. di Rende (CS), Inner Wheel di Cosenza**, tradizionalmente impegnate nella tutela dei diritti umani, è stato istituito il "PREMIO MNEMOSYNE" con l'obiettivo di dare un contributo affinché si consolidi il patrimonio dei valori fondanti la dignità e la libertà umana, e che esso possa divenire negli anni riferimento per i giovani e la cultura calabrese. Ne è bandita la I EDIZIONE: 2009 -2010.

Il Concorso è rivolto ai giovani che si dedicano alla ricerca nel campo storico- sociale, letterario, cinematografico o in vari ambiti artistici, al fine di riaffermare valori fondanti la nostra civiltà. L'intitolazione a Mnemosyne è simbolica. Essa infatti, sposa di Zeus e madre delle Muse, nella società greca arcaica, in cui la cultura era affidata interamente alla oralità, era la dea della Memoria: "di forme alme e leggiadre, diva del cor maestra e della mente e del caro pensier custode e madre" (V. Monti). I Greci affidavano la trasmissione del sistema fondamentale dei valori.

Le Associazioni promotrici intendono così offrire uno stimolo alla produzione di studi storico letterari o scientifici, di opere ed espressioni artistiche che rispondano in particolare agli obiettivi di:

1) **custodire, per le nuove generazioni, la memoria storica dell'Olocausto, ma altresì delle Foibe, di genocidi e vicende di persecuzione dell'uomo contro l'uomo e di interi popoli contro altre etnie: tragedie di cui il XX secolo si è reso protagonista;** 2) **favorire l'approfondimento e la ricerca sugli eventi suddetti, su aspetti di essi noti e meno noti o sconosciuti ancora, distogliendo così i giovani dal ricadere in atteggiamenti, situazioni e azioni disumane, retaggio di un recente passato, ancora drammaticamente presente, ma che si tende sempre più spesso a rimuovere, a rivedere e persino a negare;** 3) **stimolare la riflessione individuale e collettiva, nonché la sua sedimentazione, attraverso la pagina scritta, la ricerca, le varie forme d'espressione artistica e le emozioni che ne possono scaturire.**

## REGOLAMENTO

Possono partecipare al Concorso i giovani residenti in una delle Provincie calabresi, che avranno prodotto, nei termini previsti, domanda di partecipazione (allegato A) con le modalità indicate dal presente Bando e che non abbiano superato il trentesimo anno di età allo scadere dei termini previsti.

Sarà assegnato un riconoscimento, consistente in una **BORSA di studi simbolica di cinquecento euro per ciascuna delle sezioni previste**, ai candidati selezionati vincitori per ciascuna delle sezioni seguenti:

sez. A: **ad una ricerca, un saggio scientifico o storico-letterario, un filmato, un'opera narrativa o cinematografica;**

sez B: **ad un'opera artistica, grafica, pittorica o scultorea, etc.;**

sez C: **ad una composizione musicale di tipologia varia.**

Le opere proposte in concorso dovranno essere frutto originale del lavoro di ricerca e riflessione o di ispirazione ed abilità dei concorrenti e trattare od evocare palesemente la tematica che del premio costituisce la finalità, a pena di esclusione.

Per ciascuna sezione sono ammessi studi e opere frutto originale della collaborazione di due o più autori; nel caso essi fossero selezionati nella terna vincitrice, il premio dovrà essere tuttavia da essi condiviso. Sono inoltre previste menzioni speciali, senza borsa di studio, ad opere ritenute altresì significative.

### Destinatari del Premio

**Sono destinatari del Premio, per la prima sez. A):** dottorandi delle Università Calabresi, frequentanti gli ultimi due anni di corso negli anni accademici del biennio 2009-2011; laureati e dottorandi di ricerca presso le Università Calabresi; giovani autori di opere inedite od editte da non più di due anni; esperti di regia e sceneggiatura.

**Sono destinatari del Premio per la seconda sez. B):** giovani artisti diplomati presso le Accademie di Belle Arti della Calabria, o frequentanti gli ultimi due anni di corso, negli anni accademici del biennio 2009-2010.

**Sono destinatari del Premio per la terza sez C):** diplomati e studenti degli ultimi due anni dei Corsi ordinari del Conservatorio, presso uno dei Conservatori Calabresi.

### Condizioni

#### Domanda di partecipazione

1) La partecipazione al Premio, avviene mediante la candidatura delle proprie proposte, con la sottoscrizione della domanda di partecipazione, il cui fac-simile, in allegato al presente bando, è scaricabile, dal sito del Soroptimist International club di Cosenza: [www.soroptimistcosenza.it](http://www.soroptimistcosenza.it), ma anche dai seguenti siti: dell'ICSAIC (Istituto Calabrese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea) : [www.icsaic.it](http://www.icsaic.it) ; del Conservatorio di Cosenza [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it); della Biblioteca Nazionale di Cosenza: [www.bnccs.beniculturali.it](http://www.bnccs.beniculturali.it); dell'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro [www.abacatanzaro.it](http://www.abacatanzaro.it); del MAON (Museo d'arte dell'Otto e del Novecento) di Rende- CS: [www.maon.it](http://www.maon.it); è altresì reperibile, in versione cartacea, presso le sedi dell'ICSAIC (UNICAL: Biblioteca E. Tarantelli Blocco Biblioteca di Ateneo via P. Bucci- Arcavacata- CS), dell'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro, della Biblioteca Nazionale di Cosenza, della Direzione del Conservatorio di Cosenza, dell'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro.

2) La domanda di partecipazione, indirizzata a "Segreteria Premio Mnemosyne" presso Biblioteca Nazionale di Cosenza - Piazzetta Toscano 87100 Cosenza, **dovrà pervenire entro e non oltre il 30 NOVEMBRE 2009** e potrà essere spedita per posta a mezzo di raccomandata a.r. (non vale la data di spedizione, ma quella di arrivo) ovvero consegnata a mano, allo stesso indirizzo.

3) La domanda dovrà contenere i dati personali ed i titoli che ne garantiscano l'ammissibilità, che dovranno essere autocertificati secondo le norme vigenti.

**N.B. La presentazione della domanda implica l'accettazione completa ed incondizionata di tutti i punti del presente regolamento da parte dei partecipanti.**

#### Consegna delle opere

I lavori partecipanti relativi alle sez. A e C. potranno essere spediti a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, ovvero consegnati direttamente, entro e non oltre il 30 dicembre 2009, a "Segreteria del Premio Mnemosyne" presso la BIBLIOTECA NAZIONALE di COSENZA (Piazzetta Toscano).

N. B: per l'anno 2009, la consegna diretta delle opere della sez A e della sez C dovrà avvenire **dal 30 settembre al 30 dicembre, nei seguenti giorni e negli orari indicati: da lunedì a venerdì negli orari di apertura della Biblioteca Nazionale di Cosenza, alla persona delegata dalla Direzione, che ne rilascerà ricevuta; oppure il martedì mattina, dalle ore 10,00 alle ore 12,00, alla presenza di una rappresentante delle Associazioni fondatrici o di persona da esse delegata.**

Le opere della sez B - in considerazione della maggiore delicatezza- dovranno essere consegnate esclusivamente a mano e solo nel periodo dal 1 al 30 dicembre '09, con le medesime modalità di cui sopra.

**N.B. Nel periodo di custodia, le opere non godranno di alcuna forma di assicurazione e le Associazioni e la Biblioteca sono esonerate da qualsiasi responsabilità.**

Per la sola sez. C- sarà altresì possibile consegnare le opere alla "Segreteria del Premio Mnemosyne" presso la Direzione del Conservatorio di Cosenza, negli orari indicati dalla Direzione stessa per il ricevimento.

**N.B. Le Associazioni fondatrici si riservano il diritto di esporre le opere artistiche ( sez B ) presentate in concorso, in concomitanza con la Manifestazione per l'attribuzione del Premio e senza predisporre alcuna forma di assicurazione e senza responsabilità alcuna su eventuali danneggiamenti.**

Dopo la manifestazione suddetta le opere che non saranno risultate vincitrici potranno essere ritirate durante un periodo di massimo dieci giorni- presso la Biblioteca Nazionale, direttamente dall'interessato, previa esibizione di un documento d'Identità. Decorso tale periodo, le Associazioni fondatrici si riterranno libere di sceglierne la destinazione senza obblighi verso gli autori.

#### Criteri di ammissione e valutazione

Ai fini dell'ammissione e della valutazione delle proposte pervenute, fatto salvo il rispetto dei principi di eticità, e di quanto altro definito in precedenza, saranno adottati i seguenti criteri:

-aderenza al tema e caratteristiche di genere; originalità; chiarezza ed efficacia espositiva e/ o comunicativa.

Ogni candidato potrà presentare una sola opera per sezione;

SEZ: A - i testi dovranno essere presentati su supporto cartaceo in duplice copia e potranno essere corredati di altri supporti multimediali;

SEZ. B -le opere grafiche o pittoriche proposte dovranno rientrare nelle seguenti dimensioni: le tele o qualsivoglia supporto, non dovranno superare cm 100x 150\*; le sculture, i bassorilievi etc, non dovranno superare le dimensioni di cm 50 di base e cm 70 di altezza\*

\*Tali dimensioni sono da intendere senza basi o cornici.

SEZ. C - 1. I candidati dovranno presentare una composizione della durata massima di 15 minuti; potranno scegliere tra le seguenti tipologie di composizione:

a) formazione a scelta: dal duo al sestetto;b) composizione elettronica; c) composizione elettronica con un esecutore dal vivo. 2. I candidati dovranno inviare:

- breve descrizione della composizione;

- partitura in triplice copia, per la tipologia di composizione di cui all'art. precedente lettera a); in aggiunta potrà essere inviata registrazione o simulazione al computer su supporto digitale;

- registrazione della composizione per la tipologia della registrazione di cui all'art. precedente lettera b);

- registrazione indicativa dell'insieme (strumento più elettronica) per la tipologia della registrazione di cui all'art. precedente lettera c).

#### Natura e modalità di consegna del premio

Il premio è biennale, a partire dalla I edizione, in cui esso verrà attribuito, nel mese di gennaio 2010, durante una Manifestazione pubblica celebrativa della Giornata della Memoria, della quale saranno parti significative una mostra di pittura od un concerto.

a) Il premio che verrà conferito sarà costituito da un contributo in denaro, che verrà consegnato in un data da definire, durante la celebrazione della Giornata della Memoria; è finalizzato alla incentivazione degli studi, per tutte le tipologie.

La somma base potrà, tuttavia, essere incrementata, a giudizio delle Associazioni fondatrici, qualora il premio venisse nel frattempo sponsorizzato da enti o da privati, prima della prevista consegna.

b) Le opere dei vincitori per ciascuna sezione, inoltre- come riconoscimento simbolico, ma che consentirà l'accessibilità ad esse del più vasto pubblico- saranno conservate, nelle relative sezioni, presso la Biblioteca Nazionale di Cosenza;

l'opera d'arte della sez B del Premio -selezionata come vincitrice - in particolare, sarà esposta permanentemente presso le sale della Biblioteca Nazionale di Cosenza, andando a costituire così un patrimonio a futura memoria;

l'artista accetterà tale riconoscimento, rinunciando al possesso dell'opera ed esonererà la Biblioteca Nazionale da ogni responsabilità;

c) al vincitore della sez. C sarà garantita l'esecuzione della sua opera o di parti di essa, durante la Manifestazione per l'attribuzione del premio; l'opera potrà essere eseguita dall'autore o da altri;

d) la notizia dell'attribuzione del premio per ciascuna sezione, verrà ampiamente diffusa attraverso i mezzi di comunicazione;

e) i vincitori saranno avvertiti con sufficiente anticipo, al fine della loro partecipazione alla manifestazione finale, mediante invito scritto;

in caso di impossibilità a partecipare, potranno delegare a rappresentarli una persona di loro fiducia; **N.B: il premio in denaro, in tal caso sarà invece comunque versato direttamente al vincitore nella forma prescelta e concordata : bonifico bancario o vaglia postale.**

#### COMITATO SCIENTIFICO

Le opere saranno valutate e selezionate dal Comitato scientifico del Premio; di esso fanno parte di diritto le rappresentanti delle Associazioni fondatrici ed illustri rappresentanti di alcune delle maggiori istituzioni culturali, nonché esperti dei vari ambiti disciplinari. Il giudizio espresso sarà insindacabile.

Le motivazioni per l'attribuzione del premio ai vincitori, per ciascuna delle tre sezioni, saranno rese pubbliche.

Sarà possibile al Comitato scientifico attribuire, per ciascuna sezione, una menzione speciale solo simbolica, cui non consegua alcun beneficio in denaro, per valide concordate motivazioni, che verranno espresse in una targa ricordo.

**COSENZA, 15 giugno 2009**

**Marialuigia Campolongo Mari**

Presidente SOROPTIMIST I. Club Cosenza

**Giliola Langher Gullino**

Presidente FIDAPA sez. Cosenza

**Marilena Feraco Cicchitelli**

Presidente FIDAPA sez. Rende

**Paola Loise Jorio**

Presidente INNER WHEEL Cosenza